

Griffin o systemie bankowym od 1913 r.

7 grudnia 2011

Edward Griffin w książce „The Creature from Jekyll Island: A Second Look at the Federal Reserve” ujawnia kulisy powstania Systemu Rezerwy Federalnej i obnaża jego prawdziwe cele. Rezerwa federalna nie jest jak sugeruje nazwa agencją rządu federalnego i nie ma tam zgromadzonych żadnych rezerw. Jest kartelem, za którym stoją najpotężniejsze banki prywatne, które otrzymały od kongresu USA wyłączne prawo do kreowania pieniądza z powietrza lub ściślej z długu. Niebawem upłynie 100 lat od momentu powołania FED do życia. Ostatni kryzys finansowy spowodował, że ludzie zaczęli zadawać sobie pytania czy system pieniądza w takiej formie może przetrwać i czy jest sprawiedliwy. Jaki jest bilans tych 100 lat?

Kim jest Edward Griffin? Jest pisarzem i dokumentalistą, producentem wielu znanych filmów dokumentalnych. Zgodnie z amerykańskim „Who's Who”, jest znany, gdyż ma talent jakże potrzebny, by badać i rozpoznawać trudne zagadnienia, i by potem pokazać je w sposób jasny i zrozumiały dla przeciętnego widza. W swych filmach i publikacjach zajmował się różnorodnymi problemami z różnych dziedzin, między innymi archeologią i starożytną historią Ziemi, Systemem Rezerw Federalnych USA, międzynarodowym systemem bankowym, terroryzmem, historią podatków, polityką zagraniczną Stanów Zjednoczonych, nauką i polityczną stroną leczenia raka, Sądem Najwyższym USA i ONZ.

G. Edward Griffin od lat prowadzi krucjatę przeciwko FED i jego wydana w latach 1990. książka próbuje odpowiedzieć na te pytania. Trafne diagnozy, jakie autor postawił i fakt, że scenariusz, przed którym ostrzegał, zaczął się materializować, sprawiły, że książka została odkryta na nowo a argumenty zaczęły się przebijać do publicznej debaty. G. Edward Griffin wysuwa postulat zniesienia systemu Rezerwy Federalnej z

następujących powodów:

- (FED) nie jest w stanie osiągnąć postulowanych celów,
- jest kartelem działającym wbrew interesowi publicznemu,
- jest instrumentem lichwy,
- powoduje nałożenie najbardziej niesprawiedliwego podatku (ukryty podatek=inflacja),
- destabilizuje gospodarkę,
- jest instrumentem totalitaryzmu.

Książka Griffina jest obszernym kompendium wiedzy na temat FED. Według słów samego autora w zasadzie mamy do czynienia z 4 książkami a nie jedną.

„Po pierwsze – jest to książka definiująca czym jest pieniądz i waluta, wyjaśniająca podstawy bankowości. Nie znając ich nie zrozumiemy na czym polega oszustwo, które jest teraz powszechnie uznawane za normę w bankowości i powszechnie praktykowane.

Po drugie – jest to książka opisująca jak banki centralne (jednym z nich jest FED) są katalizatorem wojen. I w tym momencie sprawa zaczyna się robić naprawdę poważna bo mamy do czynienia nie tylko z pieniędzmi ale z krwią, ludzkim cierpieniem i utratą wolności.

Po trzecie – jest tu historia bankowości centralnej w Ameryce [i nie tylko]. Próby ustanowienia banku centralnego podejmowane były trzykrotnie. Warto to wiedzieć i warto wiedzieć dlaczego koncepcja ta była odrzucana i dlaczego instytucje ostatecznie były rozwiązywane.

I w końcu po czwarte – autor rozprawia się z samą Rezerwą Federalną i jej dokonaniem od roku 1913.”

To streszczenie autora nie wyczerpuje tematyki Creature from

Jekyll Island. Jest tu znacznie więcej:

- Postulat powrotu do pieniądza opartego na złocie i/lub srebrze.
- Podważenie mitu Stanów Zjednoczonych jako ostoji gospodarki wolnorynkowej. (Opisuje szereg interwencji rządu amerykańskiego, który ratując z opresji wielkie korporacje znajdujące się na skraju bankructwa de facto ratował banki przed stratami, które te niechybnie by poniosły w razie upadłości ich dłużników).
- Krytyka instytucji takich jak ONZ, MFW i BŚ jako zagrożenie dla suwerenności USA i zdemaskowanie działań zmierzających do podstępnego ustanowienia socjalistycznego rządu światowego.
- Demaskacja ekologii jako instrumentu kontroli nad społeczeństwem.
- Ponura wizja przyszłości w razie kontynuacji polityki zadłużania się – totalitaryzm jako konsekwencja upadku systemu finansowego. Przekonanie o nieuchronności katastrofy.
- Wpływ finansjery na elity i rządy. Pozycja finansowanej przez bankierów Council on Foreign Relations w establishmencie USA jej rola jako kuźnia elit oddanych internacjonalizmowi i socjalizmowi.
- Wykorzystywanie przez kartel instytucji państwowych do walki z konkurencją i dyscyplinowania uczestników kartelu.
- Rola jaką odgrywały banki w finansowaniu reżimów totalitarnych komunistycznych i nazistowskich (w oparciu o prace A.Sutton).
- Paradoks bogatych socjalistów – najwięksi kapitaliści kontra wolny rynek (competition is a sin).
- Prawda o podatku dochodowym, wprowadzonym w celu uzyskania środków na spłatę odsetek od długu jakie państwo zaciąga wobec

FED przy okazji emisji pieniądza.

Opracowanie: joe sixpack

Źródło: infowars.pl

Nadesłano do „Wolnych Mediów”