

Furry czyli futrzaki

26 czerwca 2023

Furry to termin określający osobę, która interesuje się lub zajmuje się twórczością związaną z tzw. sztuką futrzastą, skupioną wokół antropomorficznych (czyli takich, którym nadano pewne ludzkie cechy) zwierząt lub mitycznych czy też fikcyjnych stworzeń. Jest to też pojęcie opisujące społeczność, subkulturę, składającą się z osób o wyżej wymienionych upodobaniach lub zachowaniach.



Czasami odnosi się również do postaci łączących cechy ludzi i zwierząt, występujących w dwóch formach: antropomorficznej (zwierzę mające cechy ludzkie, w tym humanoidalne ciało) i nieantropomorficznej zwanych także feral (zwierzę mające ludzkie cechy, jednakże posiadające ciało zwierzęce, niehumanoidalne). Mimo że sam antropomorfizm może przejawiać się na różne sposoby (forma nieantropomorficzna to również zwierzę poddane antropomorfizacji), to przyjęło się, że określenie „antropo” stosowane jest, gdy antropomorficzne jest również ciało, nie tylko umysł.

Osoba należąca do fandomu furry nazywana jest furry lub określana jako „futrzak”.



Geneza i styl życia

Futrzastość jako styl życia można zdefiniować przez upodabnianie się charakterem, zachowaniem lub wyglądem do fursy. Osoba będąca furry może przybierać różne cechy osobowości uznawane za charakterystyczne dla zwierzęcia danego gatunku, który stawia sobie za obiekt do naśladowania. Pod względem wyglądu może wykorzystywać do tego fursuit lub, znacznie rzadziej, bodypainting.

Furry fandom ma swoje korzenie w undergroundowym ruchu komiksowym lat 1970., gatunku komiksów, który przedstawia treści dla dorosłych. W 1976 roku para rysowników stworzyła amatorskie stowarzyszenie prasowe Vootie, które zajmowało się sztuką skoncentrowaną na zwierzętach. Wiele z prezentowanych prac zawierało motywy dla dorosłych, takie jak „Omaha the Cat Dancer”, który zawierał wyraźny seks. Vootie zyskało niewielką liczbę zwolenników w ciągu następnych kilku lat, a jego współpracownicy zaczęli spotykać się na konwentach science fiction i komiksów.

Według Freda Pattena, historyka fandomu, koncepcja furry powstała na konwencie science fiction w 1980 roku, kiedy postać rysująca z Albedo Anthropomorphics Steve’a Gallacciego rozpoczęła dyskusję na temat antropomorficznych postaci w powieściach fantastycznonaukowych. Doprowadziło to do powstania grupy dyskusyjnej, która spotykała się na zlotach fanów science fiction i komiksów.



Specyficzny termin „furry fandom” był używany w fanzinach już w 1983 roku i stał się standardową nazwą gatunku w połowie lat 1990., kiedy został zdefiniowany jako „zorganizowane uznanie i rozpowszechnianie sztuki i prozy dotyczącej »furries«, lub fikcyjne postacie antropomorficzne ssaków”. Jednak fani uważają, że początki futrzanego fandomu sięgają znacznie wcześniej, z fikcyjnymi dziełami, takimi jak „Kimba, biały lew”, wydany w 1965 roku, powieść Richarda Adamsa „Watership Down”, opublikowana w 1972 roku (i jej adaptacja filmowa z 1978 roku), a także „Robin Hood” Disneya jako często cytowane przykłady. Dyskusja na internetowych grupach dyskusyjnych w latach 1990. doprowadziła do pewnego podziału między fanami postaci z „zabawnych zwierząt” i postaci futrzanych, co miało na celu uniknięcie bagażu kojarzonego z terminem „furry”.

W latach 1980. futrzani fani zaczęli publikować fanziny, tworząc zróżnicowaną grupę społeczną, która ostatecznie zaczęła planować spotkania towarzyskie. Do 1989 roku zainteresowanie było wystarczające, aby zorganizować pierwszy futrzany konwent. Nazywał się Confurence 0 i odbył się w Holiday Inn Bristol Plaza w Costa Mesa w Kalifornii.

W następnej dekadzie internet stał się dostępny dla ogółu społeczeństwa i stał się najpopularniejszym sposobem spotkań towarzyskich fanów futrzaków. Grupa dyskusyjna alt.fan.furry

została utworzona w listopadzie 1990 r., a środowiska wirtualne, takie jak MUCK, również stały się popularnymi miejscami spotkań i komunikacji fanów w Internecie.

Fursona

Przykładem postaci furry jest antropomorficzna lisica fursona.



To wyimaginowana postać, która może odgrywać różne role, od zwykłego bohatera opowiadania czy modelu dla rysunku, przez postać odgrywaną w trakcie sesji RPG i gier internetowych, takich jak VRChat, Furcadia, Second Life czy MUCK, do wewnętrznego, bardziej zwierzęcego alter ego lub, jak wyżej, obiektu do naśladowania dla danej osoby należącej do społeczności furry. Często furry odczuwają bardzo głęboką więź ze swoją postacią. Niekiedy nawet do tego stopnia, że uważają ją za źródło własnej duchowej inspiracji.

Fursona nie zawsze musi się sprowadzać do gier i zabaw. Niektórzy uważają nawet, że w ich ludzkim ciele uwięziona jest prawdziwa zwierzęca dusza (aczkolwiek ludzie o takich przekonaniach, zwani otherkin, nie muszą być jednocześnie futrzakami). Może się zdarzyć, że furry dążą do tego, by chociaż trochę przypominać swoją fursonę poprzez bodypaintingi, zakładanie fursuitów, a w skrajnych przypadkach

również drogą operacji plastycznych, ale zazwyczaj pozostają marzenia o staniu się fursoną, zabawy fursoną na kanałach IRC itd.

Powszechne są fursony o charakterze antropomorficznym np. antropomorficzny wilk. Oznacza to, że fursoną danego futrzaka jest postać posiadająca humanoidalne (dwunożne) ciało i zdolność mowy. Częstość dodatkiem do zwierzęcej postaci są ludzkie genitalia i/lub piersi. Zdarza się, że fursony u niektórych osób są hermafrodytami.

Fursuit

Fursuit to kostium zwykle antropomorficznego zwierzęcia, wykonywany prywatnie przez danego furry kosztem jego czasu i talentu lub kupowany od firm zajmujących się tym profesjonalnie. Styl może się wahać między mocno kreskówkowym po możliwie realistyczny.



Osoba nosząca fursuit może być określana mianem fursuitera. Fursuiterzy często pracują jako żywe maskotki na wszelkiego rodzaju imprezach dla dzieci oraz biorą udział w akcjach charytatywnych w szpitalach i hospicjach.

Konwenty

Futrzaki mają możliwość poznania innych osób związanych ze społecznością furry i pohandlowania fanowskimi akcesoriami i komiksami na zlotach zwanych konwentami. Najczęściej odbywają się one w hotelach lub w centrach konferencyjnych, w wielu różnych krajach. W niektórych miejscach organizowane są minikonferencje lub zjazdy domowe.



W Polsce organizowane są obecnie trzy konwenty o tematyce furry:

- Futerkon (dawniej Futrzakon) – najstarszy duży zjazd polskich futrzaków określany jako konwent; pierwszy raz odbył się 26 września 2008 roku w Dzierżąznej,
- Gdakon – obecnie największy pod względem liczby uczestników konwent w Polsce, odbywa się w Gdańsku (za wyjątkiem edycji w latach 2018–2020 odbywających się w Rumi),
- Futrołajki – odbywający się w grudniu w Krakowie, jego pierwsza edycja miała miejsce w 2021 w Kielcach.

W przeszłości organizowane były inne imprezy o tematyce furry:

- Pozfur – organizowany corocznie w październiku w Poznaniu w latach 2015–2017.
- KungFur – odbywający się w Łodzi począwszy od 2018 (za wyjątkiem edycji online w 2020), jego motywy przewodnie związane są z Azją i kalendarzem chińskim, jego ostatnia edycja miała miejsce w 2022 roku.

Zdjęcia i ilustracja: [Tomasz Molina](#) (CC BY-SA 4.0), [Hopesa](#) (CC BY-SA 3.0), [Yamavu](#) (CC BY-SA 4.0), [Chipfox](#) (CC BY-SA 4.0)

Źródło: [pl.Wikipedia.org](https://pl.wikipedia.org)