

# Fest Papua Merdeka vol. 3

23 sierpnia 2016

6 sierpnia 2016 w Niecieplinie koło Garwolina odbyła się trzecia edycja festiwalu „Papua Merdeka”. Inicjatywa zapoczątkowana w 2014 roku przez członków zespołu Bunt i Rafała Szymborskiego stanowi formę muzycznej demonstracji. Jej celem jest zwrócenie uwagi na łamanie praw człowieka w Papui Zachodniej przez indonezyjską administrację, a także wyrażenie solidarności z represjonowanym ruchem niepodległościowym w Papui Zachodniej. Coroczny już koncert to także okazja do spotkania i integracji środowiska punk-rockowego przy okazji przeglądu kapel związanych z tym nurtem muzycznym.

Obok zespołów, których sylwetki i występy prezentujemy poniżej wśród gości specjalnych tegorocznego koncertu znaleźli się Piotr Gielec i Manbero Oridek. Piotr Gielec jest podróżnikiem, który na trasie swych podróży odwiedził wiele krajów Ameryki Środkowej i Południowej, nawiązując kontakty z przedstawicielami ludów Garifuna i Achuar. Manbero Oridek to natomiast zachodniopapuaski student, który przemierzył setki kilometrów, by opowiedzieć o cierpieniach i nadziejach swoich rodaków, zaprezentować pieśni kultury Biak i podziękować mieszkańcom Polski za ich solidarność.

Przed spotkaniem swój udział w koncercie umotywował w następujący sposób: „Chcę opowiedzieć o łożach mojego narodu jakie ronione są od 1962 roku.. Jestem dumny, że reprezentuje dziś mój kraj i naród, czując jednocześnie brzemie odpowiedzialności jakie z tego wynika. Chcę opowiedzieć o pieśniach Wor które stanowią oś kultury Biak. Pragnę je zaśpiewać na dowód tego, że ta kultura wciąż żyje pomimo tortur, gwałtów i zbrodni dokonywanych przez indonezyjską armię (TNI)”.

W festiwalu wzięły udział zespoły Bunt (gospodarze i

inicjatorzy koncertu, punkrockowy zespół z Garwolina założony w 2012 roku), Mister X (streetpunkowy zespół z białoruskiego Grodna, który zainaugurował swoją działalność koncertami w kilku miastach Polski i Białorusi na początku 2003 roku), Troty (folkpunkowa kapela z Rzeszowa występująca na scenie od końca 2010 roku), Stare Glany (młody punkowy zespół z Bielska Podlaskiego, który zainaugurował swoją działalność w 2016 roku), Nocne Żule (zespół z Krasnegostawu) i Bang Bang (jedna z najstarszych grających bez przerwy polskich kapel punkowych, która powstała w 1989 r. w podwarszawskim Legionowie).

Źródła: [Pawelet.pl](http://Pawelet.pl), WolneMedia.net