

Dyktatura korporacji zamiast demokracji w USA

20 sierpnia 2014

Data publikacji: 16.08.2007

Amerykańskie imperium jest zagrożone obnażaniem prawdy. Brytyjski autor Pilger uważa, że Tarcza w Polsce jest początkiem nowej formy walki USA przeciwko Rosji i Chinom, w ramach strategii dyktatury finansjery kontrolującej międzynarodowe korporacje i tym samym przez kontrolowane przez tą finansjerę Stany Zjednoczone, które są kolosem, zagrożonym nie tylko przez szerzenie prawdy, ale również przez istnienie anonimowych broni „asymetrycznych,” na które również narażona jest Polska.

W bieżących przemianach na skalę historyczną, tak zwana liberalna demokracja w USA staje się dyktaturą korporacji i media stają się fasadą tych zmian, za pomocą odmawiania publiczności prawdy i prawdziwych ocen. Autor Tom Paine i reżyser i dziennikarz brytyjski John Pilger krytykują ten stan rzeczy w przemówieniach o propagandzie, mediach, cenzurze i potrzebie oporu przeciwko stwarzaniu imperium amerykańskiego sterowanego przez neokonserwatystów-syjonistów.

John Pilger poświęcił dużą część życia badaniu budowy amerykańskiego imperium i oporowi na jaki ta budowa natrafia. Temat ten przedstawił on w ponad 50 filmach dokumentalnych. Ostatni jego film nosi tytuł: „Wolność Musi Zaczekać: Opór Stawiany Imperium,” w którym opisuje bieżące zmagania w Afganistanie, Diego Garcia, Indiach, Palestynie i Afryce Południowej. Pilger wziął udział w dyskusji jego filmów w programie radiowym „Democracy Now” 7go sierpnia, 2007.

W bieżącym tygodniu mija 40 lat od początku oporu Palestyńczyków przeciwko okupacji przez Izrael Zachodniego Wybrzeża rzeki Jordan, od czasu tak zwanej „wojny

sześciodniowej.” Również upływa 40 lat od wypędzenia ludności wyspy Diego Garcia na Oceanie Indyjskim, przez Brytyjczyków, żeby umożliwić Amerykanom stworzenie tam strategicznej bazy używanej, do ataków na Afganistan i na Irak.

Podczas gdy Palestyńczycy nadal mają nadzieję powrotu do miejsc ich pochodzenia, wypędzeni mieszkańcy z wyspy Diego Garcia, ostatnio wygrali sprawę w sądzie brytyjskim, o przyznanie im, jak dotąd teoretycznego, prawa powrotu na wyspę Diego Garcia. Na faktyczny powrót ich na razie się nie zanosí, zwłaszcza gdy rząd Bush’a oskarża Teheran o popieranie Al-Qaidy i odgraża się atakiem przeciwko Iranowi.

John Pilger ujął całą tą perspektywę i opisał destruktywne działania amerykańskiego imperium, oraz opór na jaki Amerykanie natrafiają. Tematem ważnym jest jak imperium amerykańskie działa za pomocą dezinformacji, podwójnych i nierównych sposobów traktowania ludzi, jak również za pomocą cenzury, której celem jest dezinformacja za pomocą masowych środków przekazu. Środki te służą do zwalczania przez siły imperium oporu ludzi za pomocą niszczenia ich pamięci narodowej i historycznej.

W Afryce Południowej mimo obalenia Apartheid pięć milionów ludzi głoduje i musi opłacić wysokie ceny za wodę, elektryczność, nową murzyńską elicie, która jeździ Mercedesami i posiada nowe firmy handlowe, ale w rzeczywistości służy jako zasłona dalszej kontroli ekonomicznej Afryki Południowej przez białych właścicieli korporacji międzynarodowych.

Dawniej główna wyspa archipelagu Chagos na Oceanie Indyjskim, Diego Garcia, miała fenomenalnie piękną przyrodę i mieszkańcy jej uważali ją za raj. Obecnie przebywa tam około 2000 Amerykanów, są wa pasy startowe dla bombowców dalekiego zasięgu B-1 i B-52, 30 oraz okrętów wojennych i stacja kontroli satelitów szpiegowskich.

Z Diego Garcia atakowano Afganistan i Irak. Baza ta uważana jest przez Pentagon za konieczną „platformę” do nadzoru nad światem. Jest to brytyjska kolonia na pół drogi między Afryką i Azją, zaludniona przez czarnych obywateli brytyjskich, których przesiedlono do nędznych osiedli na wyspie Mauritius, oddalonej o 1000 mil.

Wyspa Diego Garcia nie jest nawiedzana przez tsunami i dlatego nadaje się na bazę morską i lotniczą. Przymusowe przesiedlenie odbyło się wśród fałszywych obietnic i zakazu powrotu przez władze brytyjskie. Straszono opornych mieszkańców gazowaniem ich psów. Składano fałszywe raporty do ONZ, mimo powoływania się opornych „Na Magna Carta.”

Film Pilgera pod Tytułem „Rabowanie Narodu” („Stealing a Nation”) opisuje haniebne traktowanie czarnych obywateli brytyjskich i podaje kłamstwa dotyczące ich jako „przejściowych mieszkańców” wyspy Diego Garcia, co jest uwiecznione w pismach rządu brytyjskiego z lipca 1965 roku. W podobny sposób Amerykanie przesiedlili tysiące mieszkańców wyspy Vieques nie daleko Puerto Rico, żeby stworzyć tam poligon artyleryjski.

Podobnie po bezprawnym przekazaniu Żydom Palestyny, jako „Jewish Homeland” przez Brytyjczyków, po stworzeniu państwa Izrael, Golda Meir powiedziała „Nie istnieją Palestyńczycy, oni nigdy nie istnieli.” Dotąd propaganda syjonistyczna szerzy w świat obraz złego Goliata Araba i demokratycznego izraelskiego Dawida – nonsens ten powtarzają media w USA.

Im więcej ludzie patrzy na telewizję tym mniej wiedzą powiedział, profesor Edward Said. Terror nagminnie używany przeciwko Arabom w Palestynie, prawie nigdy nie był stosowany przeciwko Żydom izraelskim, których wojskowa okupacja ziem arabskich trwa teraz najdłużej ze wszystkich okupacji i jest sceną najdłuższych walk o podstawową sprawiedliwość, ukrywaną przez media w dzisiejszej epoce medialnej. Dzieje się to na szkodę Palestyńczyków pozbawionych wszelkich praw włącznie z

prawem powrotu.

Media są narzędziem sił politycznych, które utożsamiają krytykę Izraela z anty-semityzmem. Od 1945 roku, USA usiłowało obalić około 50 reżymów z udziałem tortur i morderstw. John Pilger obnaża prawdę i prawda jest jego bronią przeciwko niesprawiedliwości.

Zbliża się koniec amerykańskiego imperium zaczyna się przebudzenie mas. Film Pilgera „The War on Democracy” nie jest pokazywany w USA, ale jest na ekranach w Anglii, Wenezueli, Boliwii, Chile, i w Ameryce Centralnej.

Amerykańskie imperium jest zagrożone obnażaniem prawdy. Brytyjski autor Pilger uważa, że Tarcza w Polsce jest początkiem nowej formy walki USA przeciwko Rosji i Chinom, w ramach strategii dyktatury finansjery kontrolującej międzynarodowe korporacje i tym samym przez kontrolowane przez tą finansjerę Stany Zjednoczone, które są kolosem, zagrożonym nie tylko przez szerzenie prawdy, ale również przez istnienie anonimowych broni „asymetrycznych,” na które również narażona jest Polska.

Źródło: [Centrum Niezależnych Mediów – Polska](#)