

Skażą dwóch Tanzańczyków za „fałszywe informacje”

31 października 2015

Dwóch obywateli Tanzanii zostało oskarżonych na podstawie prawa internetowego (Cybercrimes Act) obowiązującego w tym kraju od kwietnia 2015 roku. Zarzucono im publikację „fałszywych informacji” na portalach społecznościowych.

Ustawa została napisana w celu zapobiegania pornografii dziecięcej, cyberprzemocy, wykorzystywania danych osobowych, szerzeniu treści rasistowskich i ksenofobicznych, nielegalnemu pobieraniu danych i publikacji fałszywych informacji. Pomimo krytyki opozycji, użytkowników portali społecznościowych oraz działaczy na rzecz praw obywatelskich, ustawa została wprowadzona w życie prawie bezdyskusyjnie. Prezydent Jakaya Kikwete podpisał ją w maju 2015 roku.

Benedict Angelo Ngonyani, 24-letni student Dar es Salaam Institute of Technology, został oskarżony za publikację treści, które zostały uznane za „nieprawdziwe lub nie potwierdzone przez władze”. W swoim poście na Facebooku napisał, że Tanzański dowódca Obrony Narodowej był hospitalizowany po spożyciu zatrutego posiłku. Władze twierdzą, że Ngonyani zamieścił te informacje wiedząc, że są one nieprawdziwe.

Sospiter Jonas został oskarżony o „nadużycie internetu” po tym, jak na swoim profilu facebookowym opublikował post dotyczący premiera Tanzanii. W poście Jonas napisał, że premier Mizengo Pinda „może zostać jedynie kaznodzieją”.

Przeciwnicy ustawy dotyczącej cyberprzemocy tłumaczą, że daje ona policji za dużo swobody bez uprzedniego zweryfikowania podejrzeń. Policja może bezpodstawnie odebrać sprzęt elektroniczny w celu odzyskania danych przechowywanych na dysku. Ponadto władze mogą teraz prześladować działaczy

społecznych oraz zwykłych użytkowników portali społecznościowych, co dało się zauważyć na przykładzie sprawy Jonasa i Ngonyani.

Jak podają władze Tanzanii, obu mężczyznom zostały przedstawione zarzuty na podstawie punktu 16 Aktu o cyberprzemocy, który zakazuje publikowania nieprawdziwych informacji. Obecnie nie ma informacji na temat dalszych losów obu mężczyzn.

Autorstwo: Ndesanjo Macha

Tłumaczenie: Agata Vyhnankova

Źródło: pl.GlobalVoices.com