

Dekalog niewolnika

15 czerwca 2020



W dyskusji o gnębieniu swobód obywatelskich i prawie do wyrażania własnych poglądów lewica często przytacza przykłady „watykańskiego indeksu ksiąg zakazanych” oraz palenia nieprawomyślnych książek w czasach III Rzeszy. Marksisci z pełną hipokryzją pogłębiają jednak proces rewizji języka oraz zaostrzania kar za niepoprawne politycznie stwierdzenia, a ostatnio przeszli do lustracji dzieł światowej literatury i filmu. Po apelu do Ministerstwa Edukacji Narodowej, aby wyrzucić powieść Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy” z kanonu lektur szkolnych, przyszedł czas na międzynarodową akcję usuwania „Przeminęło z wiatrem” w reżyserii Victora Fleminga. Przedstawiony w filmie obraz amerykańskiego „Południa” jest bowiem niezgodny z wizją lewicowych aktywistów, którzy od tygodni protestują na ulicach miast w USA. Jako pierwsza, film usunęła platforma HBO, lecz w jej ślad poszły inne portale, z których część zamierza opatrzeć znaną produkcję stosownym komentarzem, a inni po prostu usunęli obraz na dobre.