

Animal narrans

22 marca 2016

Żyjemy w świecie opowieści. Ludzie w tworzonych przez siebie historiach, poczynając od pierwotnych tekstów kultury skończywszy na produktach współczesnej popkultury, powielają te same archetypy konstrukcji fabuły i osadzonych w niej bohaterów.

Wykład Mariusza Czubaja, badacza kultury popularnej i literaturoznawcy oraz autora powieści kryminalnych, daje odpowiedzi na pytania, dlaczego ludzie niezależnie od szerokości geograficznej tworzą swoje opowieści w podobny sposób oraz do czego jest im to potrzebne. Prelegent podczas swojego wystąpienia odwołuje się do badań i koncepcji Arnolda van Gennepa, Josepha Cambella, Umberto Eco, Władimira Popowa i Claude'a Lévi-Straussa, Lee Childa i Karen Armstrong.

Źródło: wszechnica.org.pl