

Biskup z Kielc wydał instrukcję ws. muzyki w kościele

29 listopada 2018

Biskup kielecki wydał specjalną instrukcję dotyczącą prezentowanej w kościele muzyki. Zgodnie z dokumentem w świątyniach diecezji kieleckiej nie można odtwarzać muzyki rozrywkowej. Pojawiła się nawet lista zakazanych piosenek, m.in. „Hallelujah” Leonarda Cohena czy „The Winner Takes It All” ABBY.

W trakcie ślubów pary młode coraz chętniej odtwarzają swoje ukochane przeboje. W ten sposób chcą jeszcze bardziej umilić sobie ten wyjątkowy i niezapomniany dzień.

Diecezja kielecka postanowiła wprowadzić w tej kwestii zmiany. Biskup Jan Piotrowski wydał specjalną instrukcję dotyczącą muzyki w kościele, która pojawiła się na oficjalnej stronie internetowej kurii.

W dokumencie nazwanym „Instrukcja dotycząca muzyki i śpiewu liturgicznego dla diecezji kieleckiej” pojawiła się lista zasad obowiązujących w trakcie nabożeństwa.

Zgodnie z opublikowanymi przepisami nie wolno podczas liturgii wykonywać piosenek o charakterze świeckim. Zabrania się odtwarzania chociażby muzyki filmowej i rozrywkowej. W instrukcji pojawiły się nawet konkretne tytuły utworów, które nie są dopuszczone do wykonywania w kościele. Mowa m.in. o przebojach The Beatles, „Hallelujah” Leonarda Cohena, „The Winner Takes It All” ABBY czy „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego.

„Pieśni, które można wykonywać podczas Mszy Świętej powinny pochodzić z bogatego skarbca tradycji Kościoła, prezentując

właściwą treść i formę. Powinny one również posiadać aprobatę stosownej władzy kościelnej” – czytamy w instrukcji.

W dokumencie pojawia się także zapis o edukowaniu parafian. Proboszcz, organista i osoby odpowiedzialne za muzykę w parafii powinni przynajmniej raz w miesiącu przeprowadzić naukę śpiewu, podczas której zaznajomią wiernych z nowymi, ale także powszechnie znanymi pieśniami i zachęcą ich do wspólnego śpiewania w trakcie nabożeństw.

Autorstwo: kcz

Źródło: Cooltura24.co.uk