

Bękarty. Życie bez tożsamości

4 sierpnia 2017

W Maroku, jak i w innych muzułmańskich krajach, seks pozamałżeński jest nielegalny. Samotne matki są pogardzane, a los ich dzieci jest przesądzony w momencie urodzenia; są dyskryminowane i piętnowane społecznie przez całe życie. Film ukazuje tę sytuację z punktu widzenia samotnej matki. Rabha El Haimer prowadzi batalię sądową o legalizację jej tradycyjnego małżeństwa, a w rezultacie o uznanie 8 – letniej córki przez ojca. Niezwykłe sądowe sceny: kłamstwa ojca dziecka i obelgi teścia oraz konfrontacja z matką, która wydała ją za mąż w wieku 8 lat, ukazują historię kobiety, która wbrew dyskryminacji i okrucieństwu, stara się walczyć o przyszłość swojego dziecka. Portrety innych kobiet w podobnej sytuacji, jak i działaczek stowarzyszenia, wspierającego samotne matki zarysowują szersze społeczne tło, stopniowo obalając stereotyp całkowitego ubezwłasnowolnienia kobiet muzułmańskich. Bohaterki dostrzegają niesprawiedliwość, jaka je spotyka i potrafią otwarcie ją oprotestować. Opowiadają o swoich związkach z mężczyznami, poruszając tematy tradycyjnie znajdujące się w strefie tabu jak seks, pieniądze i małżeństwo.