

Antypolski film Holland wyróżniony na festiwalu w Wenecji

10 września 2023

80. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji dobiegł końca. Żaden polski film nie zdobył nagrody, ale „Zielona Granica” Agnieszki Holland dostała specjalne wyróżnienie. Nie jest to jednak zbyt dobra wiadomość, bo film przedstawia negatywny obraz Polski.

<https://www.youtube.com/watch?v=hGZ9mHVt5r8>

Wielcy zwycięzcy 80. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji to reżyser Yorgos Lanthimos, który dostał Złotego Lwa za „Biedne Istoty”, Ryusuke Hamaguchi, który za „Aku Wa Sonzai Shinai” dostał Sebrnego Lwa od jury i Matteo Garrone, którego nagrodzono Srebrnym Lwem za reżyserię filmu „Lo Capitano”.

Poza tym wyróżnieni zostali aktorzy Cailee Spaeny za rolę w filmie „Priscilla” Sofii Coppoli i Peter Sarsgaard za kreację w „Memory” Michela Franco.

Wyróżnienie dostał obraz Agnieszki Holland pod tytułem „Zielona Granica”. Film opowiada o kryzysie na granicy polsko-białoruskiej, jednak z tego, co możemy przeczytać w Internecie, twórcy przedstawiają w nim antypolską perspektywę i atakują polską Straż Graniczną.

Na granicy z Białorusią od 2021 roku trwa kryzys wywołany celowym działaniem reżimu Alaksandra Łukaszenki, który zwozi tam migrantów z Afryki i Bliskiego Wschodu. Migranci sądzą, że jadą do bogatych państw UE, jak np. Niemcy. Na miejscu szczerze ich przeciw Polsce i nakłania do przekraczania granicy w niedozwolonych miejscach. Mińsk chce w ten sposób wywołać destabilizację w Polsce oraz uderzyć w obraz Polski za

granicą.



Od 2021 roku na granicy z Białorusią miało zginąć ok. 50. osób (choć niektóre media, które nie weryfikują informacji podsuwanych im przez białoruską propagandę, mówią nawet o kilkuset ofiarach). Mińscy propagandyści twierdzą, że polscy żołnierze i Straż Graniczna znęcają się nad migrantami, a nawet dokonują masowych mordów w lasach na granicy. W rzeczywistości jednak pogranicznicy, broniąc granicy zapobiegają tragediom – dotychczas wszystkie zgony wynikały właśnie z prób przekraczania tzw. „zielonej granicy” (m.in. utonięcia).

Polska Straż Graniczna już odpowiedziała na produkcję Holland oświadczeniem, które zatytułowano „Tylko świnie siedzą w kinie”, co jest nawiązaniem do akcji Armii Krajowej z lat 1940., która wymierzona była w propagandę okupantów.

Autorstwo: SG

Źródło: [NCzas.com](https://nczas.com)