

ANPO. Na froncie sztuki

17 sierpnia 2022

Historia spontanicznych reakcji japońskich twórców na przyjęcie hańbiącego traktatu. Reżyserce Lindzie Hoaglund udało się dotrzeć do artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki – malarzy, fotografików, rysowników i filmowców. Film ukazuje około dwieście dzieł ich autorstwa, w dużej mierze niepokazywanych wcześniej publicznie. Wśród nich m.in. przejmujące fotografie Miyako Ishiuchi, portretującej samą siebie w ubraniach ofiar Hiroszimy, zaangażowane politycznie rysunki satyryczne karykaturzysty Tadanoriego Yokoo, czy zdjęcia Hiroshiego Nakamury, dokumentujące społeczne protesty.