

Algorytm TikToka promuje brutalne filmy nastolatkom?

2 sierpnia 2022

W niedawno złożonym pozwie stwierdzono, że algorytm TikToka celowo kieruje treści pełne przemocy do czarnoskórych nastolatków.



Niedawno pisano o tym, że były agent CIA powiedział, iż gangsta rap został stworzony w celu zapełnienia prywatnych więzień. Teraz chiński TikTok stoi w obliczu twierdzeń, że jego algorytm kieruje brutalne filmy do czarnoskórych użytkowników. Roszczenie jest częścią procesu sądowego w sprawie śmierci 14-letniej czarnoskórej dziewczyny o imieniu Englyn Roberts. W skardze jako pozwanych wymienia się Facebooka, Snapchata i firmę macierzystą TikToka, ByteDance.

Pozew jest ostatnim w długiej kolejce obwiniania firm mediów społecznościowych za uzależnienie nastolatków od ich platform i produktów. Rodzice Englyn Roberts, która zmarła we wrześniu 2020 r., około dwa tygodnie po próbie odebrania sobie życia, twierdzą, że TikTok zdaje sobie sprawę z błędów w swoim algorytmie związanych z rasą i statusem społeczno-ekonomicznym.

Skarga, która została złożona w środę w sądzie federalnym w San Francisco, twierdzi, że Roberts nie widziałaby i nie uzależniała się od szkodliwych treści, które przyczyniły się do jej śmierci, gdyby nie stronniczy algorytm TikTok.

„Produkt mediów społecznościowych TikTok kierował i promował szkodliwe i brutalne treści w większej liczbie do Englyn Roberts niż to, co promował i rozpowszechniał wśród innych użytkowników rasy kaukaskiej w podobnym wieku, płci i stanie zamieszkania”.

Grupa prawnicza z siedzibą w Seattle Social Media Victims Law Center złożyła pozew. Przedstawiciele TikToka, Facebooka i Snapa nie odpowiadali na prośby o komentarz.

Autorstwo Michał Waligóra

Na podstawie: Breitbeit.com

Źródło: [MediaNarodowe.com](https://www.medianarodowe.com)