

Aktorzy o pedofilii i ofiarach w Hollywood

1 października 2019

W szokującym ujawnieniu gwiazda filmowa Mel Gibson opowiada o szczycie epidemii „pasożytów” „kontrolujących Hollywood”, którzy są zaangażowani w ofiary z dzieci i pedofilię. Gwiazda „Zabójczej broni” powiedział, że „każde studio w Hollywood jest okupione i opłacone krwią niewinnych dzieci”, dodając, że „najcenniejszą walutą tam jest krew dzieci”.

W Londynie podczas promocji filmu „Daddy’s Home 2” (2017), w którym wystąpił Gibson, nazwał elitę branży rozrywkowej „wrogiem ludzkości”, która „pije krew niewinnych dzieci”. Powiedział, że kluczowi gracze w branży filmowej „czerpią adrenalinę z tego procesu”, „lubią to, ponieważ łamią tabu”.

„Rażąco lekceważą zwykłych ludzi. Odbieranie ludziom życia to dla nich tylko gra – im więcej mogą sprawić bólu tym mają lepsze doznania. „Dzieci są dla nich tylko jedzeniem”. Uczują na bólu i strachu, im młodsza ofiara, tym lepiej. „Ci ludzie wyznają swoją religię i używają jej jako moralnego przewodnika.” „To nie są nauki religijne, o których wy, ludzie, słyszeliście. Wykonują święte obrzędy, które u zwykłych ludzi spowodowałyby mdłości, są całkowicie w sprzeczności z moralnością, która związana jest z większością patriotycznych Amerykanów.

Najgorsze jest to, że „jest to sekret poliszynela w Hollywood i wszyscy chcą w tym brać udział”. Mel Gibson zjawił się w brytyjskim programie BBC, „The Graham Norton Show” w piątek, gdzie aktor odpowiadał na pytania od zaszokowanych gości w zielonym pokoju za kulisami, o prawdziwą naturę hollywoodzkich „elit”. Wyjaśnił, jak został umieszczony na czarnej liście w 2006 r. przez tych, którzy kontrolują Hollywood, za wyrażanie swoich poglądów na temat tej branży. Powiedział, że od tego

czasu „pracuje poza systemem”, co dało mu nową perspektywę, mówiąc: „Trudno to zrozumieć, wiem i przepraszam, że to ja otworzyłem wam oczy, ale Hollywood jest śmiertelnie zalegalizowanymi włościami pedofilów. Używają dzieci, aby zrealizować swoje przerażające chore fantazje.

„Sam to niezupełnie rozumiem, ale biorą te dzieci ze względu na energię i nasycają się ich krwią. Nie robią tego litościwie, ale na początku straszą zanim je poświęcą. Im bardziej niewinne dziecko, tym lepiej dla nich” – powiedziała gwiazda Braveheart. „Co to znaczy? Nie robią tego jako formę ekspresji artystycznej: po prostu piją krew dzieci i jedzą ich mięso, ponieważ uważają, że daje im to jakieś „siły życiowe”. Im bardziej dziecko cierpi psychicznie i fizycznie, gdy umiera, tym bardziej daje im „dodatkowe siły”. Nie rozumiem, dlaczego to robią, ale tak robią. Większość z nas ma kompas moralny, który prowadzi nas przez życie, prawda? Ci ludzie go nie mają, a jeśli tak, wskazuje on przeciwny kierunek.” Gibson, który spędził ostatnie 30 lat pracując w Hollywood i poza nim mówi, że hierarchia branży „lubuje się w znęcaniu, bólu, torturach, stresie i cierpieniu”. Według Gibsona chęć robienia takich rzeczy nie ogranicza się tylko do hollywoodzkiej elity, robią to wszyscy ci, którzy są na szczycie łańcucha pokarmowego i mogą sobie pozwolić na taki „luksus”, chociaż jest też ich dużo w branży filmowej”.

„Hollywood jest przesiąknięty krwią niewinnych dzieci. Od zawsze istniały odniesienia do pedofilii i kanibalizmu, ale przez wiele lat były tajemnicą lub symboliczne. Znam tę praktyki od początku 2000 roku i byłbym w poważnym niebezpieczeństwie, gdybym kiedykolwiek o nich powiedział. Nie mam na myśli tylko mojej kariery, ale życie moje i mojej rodziny. Mogę o tym mówić dopiero teraz, gdy ci ludzie, liderzy branży, już nie żyją.” „Dzieci są jak „waluta premium” i mają wyższą wartość niż wszystko, co można sobie wyobrazić: „diamenty, narkotyki, złoto, itp.”. Dosłownie wymieniają te dzieci na gotówkę za usługi, role w filmach, łapówki...”

Według Gibsona ta perwersja to nie jest najnowsza moda, ale długoletnia kultura w Hollywood od wielu pokoleń, popularne wśród mężczyzn i kobiet. „To nie jest nic nowego, działo się to jeszcze przed założeniem Hollywood. Jeśli odkryjemy to zjawisko, znajdziemy ukryte fakty w cieniach każdej epoki w historii. Te mroczne, wielowymiarowe praktyki okultystyczne są stosowane w tajnych stowarzyszeniach od setek lat. Hollywood służy do programowania społeczeństwa i kontroli umysłu, a ich przesłanie rzutuje na psychikę narodu amerykańskiego...”

Po ostatniej serii aresztowań pedofilów w Kalifornii, kiedy zatrzymano ponad 200 osób, gwiazda filmowa Brad Pitt ujawnił prawdziwą głębię pedofilii w Hollywood, brzmi to szokująco.

Jako 30-letni weteran filmowy Pitt opowiada o swoich doświadczeniach po zobaczeniu ciemnej strony branży rozrywkowej z pierwszej ręki. Pitt opisuje przemysł telewizyjny i filmowy jako przynętę dla sieci handlu dziećmi, tak jak ma to miejsce w Stanach Zjednoczonych i za ich granicami, a także na wyższych szczeblach hierarchii politycznej i społecznej: „Myślicie, że Hollywood to filmy? To tylko produkt uboczny: chodzi o pieniądze, a co ważniejsze, o władzę i kontrolę”. „Ludzie, którzy kierują Hollywoodem, rządzą także Ameryką i większością świata, z tego najmniej interesują ich filmy”. „Czy słyszeliście o iluminatach? Tajne stowarzyszenia, politycy, bankierzy i media to pedofile i to oni rządzą światem, i wszystko to sięga korzeniami Hollywood”. „Dzieci chcą być w filmach, a raczej ich rodzice, aby dostały rolę zrobią wszystko, wszystko aby ich dzieci były sławne”.

Kiedy zapytano Brada, dlaczego Hollywood padło ofiarą tych elitarnych sieci, Pitt odpowiedział: „To wina rodziców. Amerykańskim marzeniem jest stać się sławnym, a rodzice robią wszystko, aby ich tam dostarczyć”. „Czy spotkaliście kiedyś matki aktorów dziecięcych? Wszystkie są szalone”. „Dla nich to łatwe pieniądze, i to nie tylko w filmach, telewizji, muzyce ... to jest show-biznes”. „W przeważającej części rodzice sprzedają swoje dzieci i ich dusze dla sławy”.

Pan Pitt kontynuuje demaskowanie elitarnych kręgów w handlu dziećmi opowiadając w jaki sposób dostają role, w jaki sposób wpływają one na inne dzieci. Opisuje, jak dzieci są używane jako waluta polityczna, jak rodzice przemykają na to oko, jakby chodziło po prostu o wybite okno w pobliskim biurze. „Ktoś z elity płaci za film. Tysiące dzieci przychodzą po główną rolę, a tylko 100 z nich prawdopodobnie dostanie pracę. Pojawia się młody mężczyzna z wytrwałą matką i zaczynają robić wszystko, aby dostać tę rolę.” „Dziecko wychodzi z jakimś facetem, który pracuje w telewizji. Telewizja kręci film, a facet zarabia dużo pieniędzy gdy film staje się hitem”. „Nigdy nie mówią złych rzeczy o filmie w telewizji, ponieważ filmowiec wie, co zrobił z tym dzieckiem”. To samo dzieje się z politykami, bankierami i resztą. „Są to zakulisowe umowy z dziećmi jako atutem”.

Zapytany o to, kim są ci „hollywoodzcy gracze”, Pitt odmówił podania nazwisk, ale wyraził przekonanie, że ostatecznie zwycięży sprawiedliwość: „Media nigdy nie ujawnią prawdy, ponieważ same są własnością tych, o których mowa. Internet jest cudowną rzeczą, a swobodny przepływ informacji wyniesie wszystko na powierzchnię”. „Oni tracą władzę nad narodem amerykańskim i wiedzą o tym”. „To tylko kwestia czasu, zanim to się stanie”.

Tłumaczenie: Treborok

Źródła oryginalne: Kramola.info

Źródło polskie: Treborok.wordpress.com